



La Biennale di Venezia

61. Esposizione
Internazionale
d'Arte

Partecipazioni Nazionali

PADIGLIONE DELLA REPUBBLICA DI GUINEA

61. Esposizione Internazionale d'Arte - La Biennale di Venezia

Le Son de l'Art: l'Écho de la Matière

Commissario: Monsieur Bilia Bah

Curatore: Carlo Stragapede

Isola di San Servolo, Venezia

9 maggio - 22 Novembre 2026

Presentazione Ufficiale del Padiglione: 8 maggio | ore 11.00

Presentazione

La 61. Esposizione Internazionale d'Arte della Biennale di Venezia di Koyo Kouoh si terrà dal 9 maggio al 22 novembre 2026 sotto il tema "In Minor Keys". Questo titolo evoca tonalità musicali malinconiche e introspettive, invitando a esplorare narrazioni intime, sfumate o marginalizzate che spesso non trovano spazio nel coro dominante. Kouoh suggeriva una mostra incentrata su sottigliezze e resistenze nascoste, sintonizzandosi come un jazzista su mutazioni che possiedono forza e significato straordinario.

In questo scenario si inserisce la storica partecipazione della Repubblica di Guinea che, per la prima volta, presenta un padiglione nazionale. L'esposizione, intitolata "Le Son de l'Art: l'Écho de la Matière", troverà sede presso l'Isola di San Servolo. La scelta della location è profondamente simbolica: da antico monastero, a ospedale psichiatrico, ultimamente convertita in struttura polifunzionale, San Servolo è un luogo dove le "minor keys" — note basse di isolamento e silenzio — risuonano con potenza, trasformando il vuoto in presenza assoluta. Il padiglione propone un dialogo universale tra la materia guineana e l'arte contemporanea europea. Non si tratta di una sterile ricerca di influenze, ma di una risonanza d'anime basata sulla condizione umana e sulla dignità. L'arte guineana, legata a funzioni rituali e spirituali, espresse attraverso suoni e colori, si confronta con la sensibilità europea: riattualizza i propri codici per abitare le dinamiche della globalizzazione e le complesse stratificazioni dell'identità post-coloniale. A San Servolo l'allestimento trasforma lo spazio in un diario visivo immersivo: gli arazzi fluttuano come manifesti di libertà, mentre la successione delle opere segue il flusso di un'onda sonora, una narrazione in tono minore. Il progetto riflette anche il potenziale economico di rinascita della nazione con il programma strategico Simandou 2040.

Visitare questo padiglione sarà come ascoltare una sinfonia in cui il silenzio, tra le note, avrà la stessa importanza del suono, rivelando come la materia più umile possa farsi custode di memoria universale.

Carlo Stragapede

Espositori

Francesco Tullio Altan, Paola Arrigoni, Bella Bah, Nino Barone, Rougui Barry, Stefania Basso, Emiliano Bazzanella, Giuliana Bellini, Milena Bellomo, Bluer (Lorenzo Viscidi), Alda Bòscarò, Alessandro Cadamuro, Carmine Calvanese, Carmela Candido, Giancarlo Caneva, Tommaso Cascella, Giancarlo Cazzaniga, Bruno Ceccobelli, Giorgio Celiberti, Giorgio Celiberti Jr, Maurizio Cervellati, Marco Ciani, Massimo Clemente, Bachir Diallo, Bruno Donzelli, Mauro Filigheddu, Mirko Filipuzzi, Pasquale Fracalvieri, Ferruccio Franz, Carla Galli Morandi, Omar Galliani, Andrea Marco Ghia, Fatoumata Kouyaté, Pépé Michel Ange Lama, Gianni Maglio, Paolo Marazzi, Rossella Marchesin, Marvin, Enzo Migneco (Togo), Zdravko Milić, Giampaolo Muliari, Lucia Paese, Bruno Paladin, Giorgio Pastres, Ottavio Pinarello, Giuseppina Pioli, Manuela Pittana, Adriano Piu, Pizzi Stefano, Claudia Raza, Rosaspina, Andrea Rossi Andrea, Marco Nereo Rotelli, Gernot Schmerlaib (BIX), Papa Youssoupha Seck, Cesare e Noah Serafino, Alessio Serpetti, Leo Strozzi, Sékou

Oumar Thiam, Lucia Tomasi, Angelo Toppazzini, Maurizio Valdemarin, Andrea Vizzini, Luciana Zabarella, Marina Zambon, Tono Zancanaro, Leonardo Zanin

Relazioni Istituzionali e Sviluppo Strategico

Ministre Moussa Moïse Sylla, *Ministro della Cultura, del Turismo e dell'Artigianato della Guinea*
Mohamed Dioubate, *Incaricato del protocollo del presidente dell'Assemblea Nazionale della Guinea*
Madame Nene Satourou Diawara, *Consigliera responsabile della Cultura e dell'Artigianato della Guinea*
Macka Traoré, *Vicedirettore della Direzione generale delle Industrie culturali e creative della Guinea*
Walter Drescig, *Consigliere Biennale della Guinea*

Patrocinio e Coordinamento del Progetto

Fondazione de Claricini Dornpacher

Coordinamento Generale della Mostra

Oldino Cernoia – *Presidente della Fondazione de Claricini Dornpacher, Project oversight*
Giancarlo Caneva, *Artista e Curatore di Mostre*
Morgan Caneva, *Project Manager di Artestruttura*
Cesare Augusto Serafino, *Artista e Curatore di Mostre*

Organizzazione Esecutiva dell'Evento

Artestruttura di Caneva Morgan

Ufficio Stampa

Francesca Ferro | ufficiostampa@declaricini.it

Sponsor Principale

ZANUTTA, una casa da vivere

Con il Supporto di:

Syncretika Arte e Cultura

Presentazione Ufficiale del Padiglione

8 maggio 2026, ore 11.00 | Isola di San Servolo, Venezia