

ONA SHORT FILM FESTIVAL

La settima edizione sull'Isola di San Servolo, Venezia

10-11-12 settembre 2026

Tre giorni di cinema internazionale, fotografia, cultura outdoor e incontri, immersi nell'atmosfera unica della laguna veneziana.

ONA è un giovane collettivo creativo che presenta cortometraggi realizzati da filmmaker provenienti da tutto il mondo. Ci ispiriamo a storie radicate nello sport, nella natura, nella cultura e nel rapporto tra le persone e gli ecosistemi che abitano.

Senza concentrarsi su un unico genere, ONA riunisce diverse forme di narrazione contemporanea, creando un punto d'incontro tra cinema, fotografia, cultura outdoor e le comunità al centro di ogni storia.

Venezia, settembre 2026 - Dal 10 al 12 settembre 2026, ONA torna sull'Isola di San Servolo per la sua settima edizione, riunendo filmmaker, artisti, atleti e pubblico per tre giorni di proiezioni all'aperto, fotografia, workshop ed esperienze condivise.

Per tre giornate, San Servolo diventa uno spazio di incontro e condivisione intorno al cortometraggio, con una selezione internazionale di film che attraversano generi, paesi e sensibilità differenti. Le proiezioni, rigorosamente all'aperto, iniziano ogni sera alle 20:45, accompagnate dal tramonto, dall'aperitivo, dal food, dagli stand e da una mostra fotografica.

Un programma internazionale

Nel corso delle tre giornate, il programma 2026 riunisce filmmaker e storie provenienti da Europa, America Latina, Asia e non solo, con film da paesi tra cui Argentina, Italia, Svizzera, Francia, Portogallo, Germania, Belgio, Brasile, Bolivia, Venezuela, Messico, Filippine, Regno Unito, Ucraina, Irlanda, India e Stati Uniti.

Il festival accoglierà inoltre filmmaker e ospiti speciali in arrivo a Venezia per presentare i propri lavori e incontrare il pubblico, tra cui la campionessa mondiale di sci freeride Arianna Tricomi, insieme a registi provenienti da tutto il mondo che presenteranno i loro film.

Da Cannes a San Servolo

Tra i film in concorso nella selezione di quest'anno figura anche un'opera vincitrice della Palma d'Oro al Festival di Cannes, accanto a filmmaker emergenti e produzioni indipendenti provenienti da tutto il mondo.

ONA 2026 - 7ª Edizione

Il festival si apre giovedì 10 settembre con la prima serata di proiezioni, preceduta da un aperitivo al tramonto e dalle attività sull'isola. La selezione ufficiale attraversa produzioni provenienti da diversi paesi, tra cui Svizzera, India/USA, Argentina, Portogallo/Germania, Belgio/Brasile, Argentina/Italia e Italia. Tra i titoli in programma Nouveau Regard, The Selfish Gene, Adolfo Cambiasso: In the Name of Polo, Forcadas, Altinha, La Voz del Mate e A Normality.

Venerdì 11 settembre il programma si amplia con attività dedicate alla formazione e alla partecipazione: alle 10:00 è prevista una sessione di yoga sull'isola, mentre alle 11:30 si terrà un workshop di documentario e filmmaking. La giornata prosegue con l'aperitivo al tramonto, la mostra fotografica e gli stand, prima delle proiezioni serali delle 20:45.

La selezione della seconda giornata propone, tra gli altri, Itati, Haulout, Grand Bassin, La Dernière Marche, Para Los Contrincantes, La Resilienza Oltre, The Sound of Snow e The Present, in un percorso che spazia dal documentario alla ricerca visiva e alla narrazione contemporanea.

Sabato 12 settembre, ultima giornata del festival, il programma si apre alle 8:30 con un archaeological running tour in giro per la città e prosegue alle 17:00 con un workshop di fotografia a cura di Tom Ringsby. Anche la serata segue il format del festival, con aperitivo, food, stand e mostra fotografica, prima dell'ultima sessione di proiezioni outdoor alle 20:45 e dell'after-screening cocktail delle 23:00.

La selezione finale comprende opere provenienti da Argentina, Italia, Venezuela, Messico, Francia, Bolivia, Filippine, Regno Unito, Ucraina e Irlanda, tra cui Potrerros, Palla in Acqua, Buscando un Burro, Sale, Wet, Casse Noisettes, Qotzuñi, Ang Ritwal e Kachalka.

Il cinema come esperienza condivisa

ONA Short Film Festival nasce dalla volontà di creare un contesto in cui il cortometraggio possa essere vissuto non soltanto come proiezione, ma come esperienza collettiva e multidisciplinare.

Il programma affianca infatti al cinema momenti dedicati alla fotografia, alla formazione, al movimento e alla socialità, costruendo durante le tre giornate una dimensione in cui il pubblico può alternare visione, scoperta e incontro con un respiro internazionale unico.

A fare da cornice è l'Isola di San Servolo, che durante il festival diventa un luogo sospeso tra Venezia e la laguna: uno spazio dove il cinema può incontrare il paesaggio, il tramonto e la dimensione conviviale dell'evento.

Partner

La settima edizione di ONA Short Film Festival è resa possibile grazie al supporto e alla collaborazione dei suoi partner: Diadora, Atlantis, Isola di San Servolo, Athleta Magazine, Venezia Unica, Frassinelli e UNESCO, insieme all'European Climate Pact.

ONA Short Film Festival
10-11-12 settembre 2026
Isola di San Servolo, Venezia

Proiezioni outdoor: 20:45
Sunset Aperitivo, food, stand e photo exhibition: 18:30
After-screening cocktail: 23:00

Programma completo e informazioni: <https://onafilmfestival.com/program/>
Contatti stampa: joaquin@onafilmfestival.com