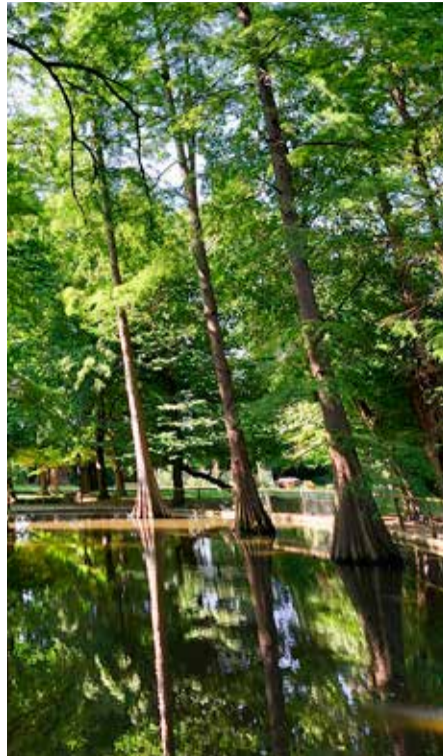


## Eventi ed incontri

Come nel Settecento la Villa era destinata a utilizzi diversi, da quello agricolo a quello ludico, così oggi, Villa Widmann Rezzonico Foscari reinterpreta la sua versatile struttura. Il complesso architettonico, dopo il recente restauro della Barchessa e delle Serre, offre un Auditorium attrezzato per meeting, convegni e attività culturali e ampie Sale polifunzionali da adibire a manifestazioni, incontri, eventi ed esposizioni d'arte. Il Portico, il Campiello, le Serre ed il Parco sono i luoghi ideali per poter accogliere iniziative di vario genere, appuntamenti che possono essere integrati da un servizio di catering specializzato nella fornitura di piatti tipici della cucina locale. Tutte queste caratteristiche, in uno scenario ricco di arte e storia, fanno di Villa Widmann Rezzonico Foscari un unicum nel patrimonio culturale dell'entroterra veneziano.

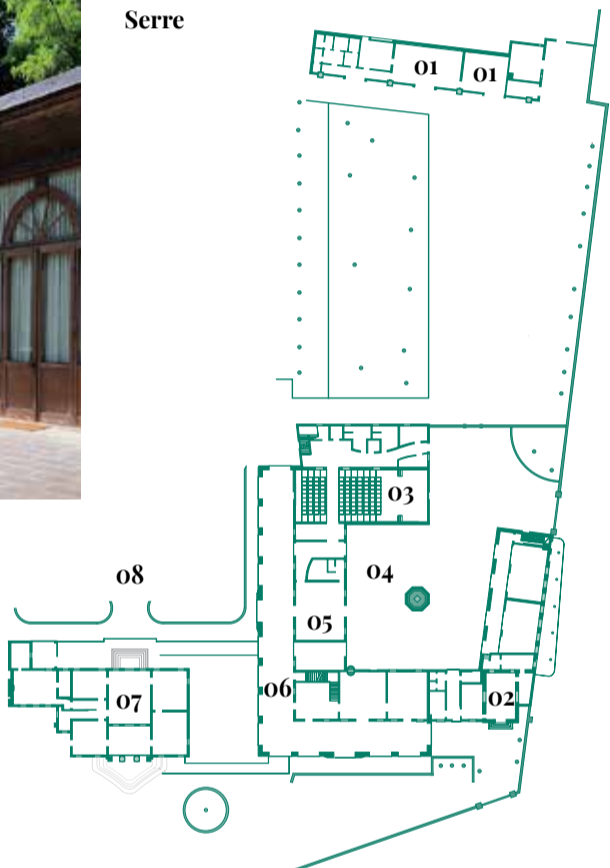
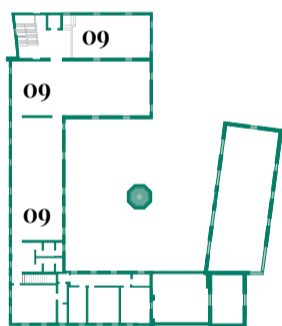


08  
Laghetto

07  
Villa  
Casa Dominicale



01  
Serre



06  
Porticato



04  
Campiello



Il Caffè Campiello completa con un tono informale le attività congressuali e gli eventi della Villa. Immersi in un'atmosfera suggestiva, nella Caffetteria che si apre sul Campiello, si rivive la complessità della vita che si conduceva in villa nel Settecento, dove il lavoro si coniugava al piacere della conversazione, della musica e dell'arte. Un'ulteriore occasione per prolungare la propria visita in uno dei luoghi più preziosi e singolari della Riviera.



03  
Sala Convegni  
Piano terra

05  
Caffetteria



09  
Sale  
Polifunzionali  
Primo piano



02  
Oratorio



## L'oratorio

Sulla destra del complesso, alla fine del porticato della barchessa, si trova l'oratorio genulizio con annessi alcuni vani per il servizio liturgico. Sopra l'altare marmoreo è collocata una piccola pala rappresentante la Madonna dello Scapolare, il Bambino e i Santi. Ai piedi della tela, su di un listello di legno dorato, è impressa la data A.D. MDCCCIII, a testimonianza di un restauro ottocentesco. Nella chiesa sono sepolte Elisabetta (1792-1859) e Arianna (1794-1875) Widmann che più amaronò vivere in questa Villa.

Il viaggiatore che nel Settecento affrontava il tradizionale Tour d'Italie e, a bordo del burchio, tipica imbarcazione rivierasca, risaliva la Brenta da Venezia a Padova, poteva ammirare, in una delle anse formate dal fiume, uno dei gioielli del tardo barocco veneziano, il complesso di Villa Widmann Rezzonico Foscari. Costruita agli inizi del Settecento per volontà dei Serinam, nobili veneziani di origine persiana, la villa ottenne l'attuale forma solo nella metà dello stesso secolo, quando la famiglia Widmann, dopo avere acquistato l'immobile, lo rimodernò adeguandolo al gusto rococò francese. Il corpo centrale divenne così accogliente dimora per feste e ricevimenti. Impreziosirono il salone principale due artisti, allora molto contesti nell'ambiente veneziano, Giuseppe Angeli (1712-1798), discepolo di Giambattista Piazzetta, e Gerolamo Mengozzi Colonna, collaboratore prediletto del Tiepolo. L'attribuzione degli affreschi non è tuttavia certa: alcuni studiosi li ritengono opera di Francesco Zanchi. Nel 1883 la Villa va all'asta e viene acquistata da Francesco Somazzi. Dopo alcuni passaggi di proprietà la Villa ritorna ai Widmann, ma l'ultima discendente Elisabetta



Il salone centrale della Villa, che si eleva per due piani inframmezzati da un suggestivo ballatoio, è completamente affrescato con colori chiari che conferiscono luminosità all'ambiente. Giuseppe Angeli, infatti, ispirato dal suo maestro Giambattista Piazzetta, aveva optato per una pittura fresca e tenue. Sulla parete di destra è raffigurato il ratto di Elena. Sulla parete opposta è rappresentato il sacrificio di Ifigenia che campeggia al centro della scena pronta ad essere immolata dal padre Agamemnone. Sul soffitto, si compie la glorificazione della famiglia Widmann rappresentata con personaggi e simboli legati alla mitologia greca.

## Gli affreschi

nel 1946 la dona al figlio Ludovico, che attualmente il complesso è proprietà della Città Metropolitana di Venezia ed è gestito da San Servolo srl.



## Il parco

A Nord della Villa si estende il rigoglioso parco. Carpini, cipressi e ippocastani fanno da sfondo a numerose statue in pietra tenera: sono dei, ninfe, amorini, muti protagonisti del mondo arcadico. Sul lato destro, dietro alla Barchessa, si apre un ampio spazio affiancato dalle Serre e ancora un romantico laghetto di creazione tardo-ottocentesca con numerosi cipressi di palude. Nelle vicinanze, si trova un gazebo in pietra con copertura in ferro battuto e circondato da ippocastani, per secoli complice di incontri galanti.



## Info point

Un punto di riferimento per avere tutte le informazioni utili per visitare nel modo migliore Venezia e la sua terraferma, la Riviera del Brenta e la Terra dei Tiepolo: le ville, le escursioni lungo la Brenta e nella laguna di Venezia, il noleggio di house boat e biciclette, le principali manifestazioni del calendario rivierasco, i percorsi da scoprire e le prelibatezze gastronomiche alle quali non rinunciare. Un ingresso privilegiato per vivere e conoscere i tesori che, da secoli, natura, arte e storia conservano gelosamente.

## Come arrivare

Villa Widmann, si trova lungo la Riviera del Brenta (s.s. 11), quasi a metà strada tra le città di Venezia e Padova. Facilmente raggiungibile anche con i mezzi pubblici ACTV, dista 10 chilometri da Venezia, 18 chilometri dall'aeroporto Marco Polo e solo 20 chilometri da Padova. In autostrada A4 le uscite più vicine sono quelle di Mestre, Dolo, Mira Mirano e Padova Est.



## Info

**IAT di Villa Widmann**  
**Rezzonico Foscari**  
 Via Nazionale, 420  
 30034 Mira Venezia  
 T. 041.5600690  
 villawidmann@servizimetropolitani.ve.it

# WIDMANN

VILLA E BARCHESSA



ITALIANO