

RISCRITTI E RIMOSSI

mostra personale di ZEROSCENA
Isola di San Servolo – Venezia

venerdì 21 febbraio | h 17:00 → talk
venerdì 21 febbraio | h 18:00 → opening

Dal **21 febbraio** al **30 marzo** 2025, presso l'isola di San Servolo, di proprietà della Città Metropolitana di Venezia, sarà visitabile **Riscritti e rimossi**, mostra personale del duo artistico Zeroscena (Elisa La Boria e Luka Bagnoli), curata da Carmelo Marabello. La mostra, promossa da **San Servolo srl** (società in house della Città Metropolitana di Venezia) e **VIU – Venice International University**, affronta la tematica della memoria all'interno dell'archivio dell'ex-istituzione manicomiale.

Nel corso di una ricerca svolta presso l'**Archivio Storico del Manicomio**, gli artisti hanno ritrovato più di duecento documenti autografi risalenti al primo ventennio del Novecento, riconducibili ad altrettanti internati e mai catalogati in precedenza. Questi materiali, per lo più lettere mai spedite o lettere rivolte al personale dell'ospedale, costituiscono dei reperti unici e non istituzionali: uno sguardo intimo nella vita del manicomio di quegli anni.

Il progetto, partendo dalla tesi di laurea magistrale del duo Zeroscena (Elisa La Boria e Luka Bagnoli), laureati in Arti Visive presso l'Università Luav di Venezia, consiste in una rielaborazione grafica dei documenti ritrovati, dai quali vengono estrapolate parole e frasi al fine di comporre un testo originale. All'interno dell'esposizione, una selezione di frammenti viene messa in relazione in maniera inedita con il corpus di ritratti fotografici presenti nell'archivio, creando così due livelli, la parola e il volto, tra contrasti e pregiudizi.

Riscritti e rimossi, dunque, acquisisce la forma di un'opera visiva e poetica che esula dalla semplice "raccolta di lettere" per invadere il campo della raccolta di foto, dell'atlante e della *research-based art*. Attraverso la rielaborazione dei documenti e gli accostamenti che essi generano vengono evidenziati i processi della memoria e della rimozione, del trauma personale e collettivo, tenendo conto dell'intrinseca fragilità di questi ricordi che, benché conservati all'interno degli archivi, subiscono la dimenticanza del tempo: essi chiedono di essere rievocati ed è nostro compito farli riemergere.

Venerdì 21 febbraio alle ore 17:00 prima dell'inaugurazione è previsto inoltre il talk dal titolo **Liberare l'archivio**, nel corso del quale gli artisti e il curatore saranno in dialogo con **Fiora Gaspari** (Responsabile Archivio storico di San Servolo).

Sarà anche possibile, dalle ore 16.00 fino all'inizio del talk, visitare il Museo del Manicomio.

Al termine è previsto un piccolo aperitivo.

Per raggiungere l'isola di San Servolo: **linea 20** actv in partenza da San Zaccaria, corse consigliate:
15.40 – 16:30 – 17:10 - 17:50 - 18:30

RISCRITTI E RIMOSSI

mostra personale di **ZEROSCENA**
Isola di San Servolo – Venezia



ZEROSCENA

Zeroscena è un collettivo fondato nel 2020 da Elisa La Boria (1998) e Luka Bagnoli (1998), laureati al triennio in Arti, Spettacolo, Eventi Culturali presso IULM, Milano, e al biennio in Arti Visive presso Luav, Venezia. Il collettivo nel corso degli anni ha realizzato opere installative, performative, video e fotografiche, interessandosi al potenziale trasformativo degli archivi e indagando il gioco e la parola come strumenti poetici per innescare dinamiche di partecipazione. Zeroscena ha esposto le sue opere in vari contesti, tra cui spazioSERRA (MI), Fabbrica del Vapore (MI), Spazio Arte Contemporanea (MI), Arsenale Nord (VE), Fondazione Bevilacqua La Masa (VE). Ha inoltre partecipato a festival quali Video Sound Art Festival (MI), IBRIDA Festival (FO), Desenzano Film Festival (BS), Unarchive Found Footage Festival (RM) e Centrale Festival (PU).

Attualmente vivono e lavorano a Venezia, dove da dicembre 2024 sono in residenza presso gli **atelier** curati da **MUVE – Bevilacqua La Masa**.