



HONEYBE
PORTALE CREATIVO

COMUNICATO ANCESTRALE FESTIVAL – LA SOCIETÀ DOLCE

Prima edizione 2026, *Praticare speranza*

Mira, Villa Widmann e Villa Moscheni Volpi, 23-24 maggio 2026

Nasce *Ancestrale Festival*: un’esperienza immersiva tra arte, corpo e memoria originaria

Mira, 11 maggio 2026 — In un tempo che accelera e frammenta, nasce *Ancestrale Festival – La società dolce*, un evento che invita a rallentare, ascoltare e riconnettersi con ciò che precede le parole: il corpo, il ritmo, la relazione, la memoria profonda.

Ispirato ai **pilastri della saggezza ancestrale** (sacralità del corpo, conoscenza e rispetto della natura, importanza della memoria e della reciprocità, trasmissione del sapere, linguaggio simbolico), riletti in chiave contemporanea, e ambientato in un contesto naturale unico nella Riviera del Brenta, *Ancestrale Festival – La società dolce* propone un’esperienza immersiva fatta di laboratori, performance, lezioni interattive, condivisione e momenti di silenzio, occasioni per esplorare conoscenze, linguaggi verbali e non verbali, pratiche corporee, ritualità contemporanee e forme espressive che attingono a una radice comune, antica e universale, con l’obiettivo di generare un’esperienza collettiva, intergenerazionale, e accessibile a tutti: un palinsesto ricco di eventi connessi e armonizzati da un lato attraverso le riflessioni, gli stimoli e le esperienze proposti, e dall’altro proprio dal contesto immersivo delle ville storiche e dal paesaggio stesso, in cui le varie espressioni si incontrano continuamente, lo specchio di una realtà possibile.

La prima edizione, intitolata “Praticare speranza”, si terrà nella settimana in cui si celebra la Giornata Mondiale delle api, durante il weekend del **23 e 24 maggio** nella splendida cornice di due Ville Venete: la celebre **Villa Widmann Rezzonico Foscari**, e **Villa Moscheni Volpi**, patrimonio del FAI, oggetto di un recente elegantissimo restauro conservativo.

«Speranza è una parola-madre», afferma l’ideatrice e direttrice culturale del festival, **Carola Minincleri Colussi**. «La sua radice indoeuropea è *spei-*, che significa “tendere verso, desiderare, proiettarsi”. Sperare non è mera attesa, è un movimento del cuore e dello sguardo verso qualcosa che chiama, in pratica, un verbo di relazione: chi spera, va verso la vita.»

«Questo festival si rivolge a chi cerca autenticità e speranza e sente la necessità di uscire dai linguaggi standardizzati», aggiunge Elisa Victoria Aquino Laterza, che per Ancestrale si occupa delle relazioni internazionali e che è anche esperta di comunicazione e facilitatrice mindfulness, «per viverlo non sono necessarie competenze tecniche, ma semplicemente la voglia di esserci, con apertura e disponibilità all’ascolto.»

Honeybe ETS, Villa Moscheni Volpi via Riscossa 5, 30034 Mira, Venezia

honeybe@ancestralefestival.art instagram: @ancestrale_festival www.ancestralefestival.art

Due gli obiettivi principali del festival: primo, far rifiorire **empatia e spirito di comunità**, di fronte alle atrocità del presente, alimentando **nuovi scenari e nuove possibili narrazioni del reale** basati su un sentimento di **speranza**; secondo, valorizzare le **Ville Venete**, non quali musei, ma come luoghi pulsanti e fulcri di ricerca per una **nuova narrazione del contemporaneo**, e come ispiratrici, insieme alla bellezza del territorio della **Riviera del Brenta**, di **pace e armonia**.

Per raggiungerli, il festival attiva **un fertile dialogo tra il tessuto locale e gli ospiti nazionali e internazionali**, creando spazi di **prossimità, approfondimento e fervore creativo e avvicinando ai cosiddetti “territori periferici”** grandi artisti che giungono a Venezia per la Biennale. Dialogo che di fatto **risveglia il peculiare Genius Loci delle Ville Venete**, lo spirito originale di questi luoghi, caratterizzato dal legame con la terra e dall’abitudine all’ospitalità di personaggi storici, pensatori e creativi di tutto il mondo, consolidatasi oltre cinquecento anni fa.

Ad Ancestrale sarà dunque possibile incontrare grandi protagonisti del mondo dell’arte, come il pittore e scultore belga **Koen Vanmechelen** e la sua filosofia ancestrale sul gene selvaggio, e la regista britannica-francese-libanese-palestinese **Maya Sanbar**, voluta da Sting per animare la sua canzone *Inshallah*, fruire dell’arte del fotografo siciliano **Giuseppe La Spada** - la cui ricerca è da sempre centrata sulla memoria ancestrale dell’acqua, ma anche porre domande ad amatissimi personaggi della ricerca culturale, come **Veronica Morosi**, e spirituale, come **Stefania Zani**, e al contempo vivere esperienze semplici e nutrienti nella natura, come le visite all’Apiario dei sensi curato da **Nido d’ape** e dall’azienda agricola **Angolo di Paradiso**, la cui presenza consente di promuovere sul territorio la conoscenza del progetto di inclusione lavorativa di ragazze e ragazzi con malattie degenerative di **Fondazione Emma Onlus**, le fiabe sotto gli alberi secolari per genitori e bambini insieme, con **Maestra Chiara Ciutto** della Scuola Rudolf Steiner di Oriago, il laboratorio ispirato di **Waggle Dance** sulla trasmissione del sapere tra generazioni, ispirato alla danza ancestrale delle api, con le performer **Elena Friso e Cristiana Santambrogio**, il rituale di riconnessione con la terra con **Carola MColussi**, e il **Waggle party**, una festa finale nel parco di Villa Moscheni Volpi con le percussioni del maestro **Vanni Vespani** del Conservatorio di Padova, gustando a pranzo e all’aperitivo le prelibatezze vegetariane di **Reale**.

Ancestrale Festival – La società dolce è un evento a cura di **Honeybe ETS**, con il patrocinio del **Comune di Mira**, in collaborazione con **Villa Widmann** per cui si ringrazia **Città Metropolitana di Venezia e San Servolo Servizi**, e **Villa Moscheni Volpi**, per cui si ringrazia **Porto4HUB, The wild gene festival/Labiomista – Genk/Belgium, Chasing the light e Compassion boats**. Un ringraziamento particolare va a **Mirarti APS** e a **Fondazione Riviera Miranese/Fondazione di Venezia** che supportano il **Waggle Party**, la festa conclusiva in onore delle api e il laboratorio *Waggle dance*.

Media partner: **Veneto Segreto**.

Informazioni principali:

- Ancestrale Festival – La società dolce
- mostre d’arte, conferenze interattive, laboratori, ritualità contemporanee, fiabe, esperienze immersive, concerto finale
- Mira, Villa Widmann e Villa Moscheni Volpi
- 23-24 maggio 2026, con tre mostre visibili dal 12 maggio al 7 giugno 2026
- A cura di Honeybe ETS, con il patrocinio del Comune di Mira, in collaborazione con The wild gene festival (Belgium),

Honeybe ETS, Villa Moscheni Volpi via Riscossa 5, 30034 Mira, Venezia

honeybe@ancestralefestival.art instagram: @ancestrale_festival www.ancestralefestival.art

24 maggio

- **10-13/15-18 "WAGGLE DANCE. TRASMETTERE I DONI"**, LAB ISPIRATO ALLA DANZA ANCESTRALE DELLE API, E. FRISO/C. SANTAMBROGIO V. MOSCHENI VOLPI
- **16.30 "SIAMO ANIMA"**, PRESENTAZIONE CON L'AUTRICE STEFANIA ZANI, V. WIDMANN
- **17.30 "PIOGGIA DI STELLE"**, PASSEGGIATA E FIABE NEL PARCO DI V. MOSCHENI VOLPI CON M. CHIARA CIUTTO/SCUOLA R. STEINER ORIAGO, E A SEGUIRE **"HOPE"**, RICONNESSIONE CON LA TERRA, CON CAROLA MCOLUSSI
- **18.00 "HOPE"**, RITUALE ARTISTICO DI RICONNESSIONE CON CAROLA MCOLUSSI, PARCO DI V. MOSCHENI VOLPI
- **18.30, "WAGGLE PARTY - FESTA PER LE API"**, DANZA LIBERA COLLETTIVA E PERCUSSIONI DAL VIVO MAESTRO VANNI VESPANI (CONSERVATORIO DI PADOVA), PARCO DI V. MOSCHENI VOLPI
- **PAUSA PRANZO E APERITIVO CON REALE VEG**, PARCO DI V. MOSCHENI VOLPI

Organizzazione

Honeybe ETS è un'associazione di promozione socio-culturale nata nel 2025 con sede in Villa Moscheni Volpi: coinvolge un collettivo di persone con esperienze strutturate in ambito artistico, di progettazione culturale, comunicativo, di ricerca scientifica e spirituale, con precedenti esperienze in ambito di organizzazione di eventi di livello internazionale.

Attraverso l'organizzazione di un programma annuale di eventi culturali da settembre a maggio, che confluiscono in un festival conclusivo a fine maggio, si propone di:

- risvegliare il senso di comunità e di coesione sociale, e alimentare un sentimento di speranza e promuovere attitudini e linguaggi ricchi di empatia con particolare riferimento e attenzione alla transizione digitale della società
- favorire occasioni d'incontro tra generazioni diverse
- promuovere la conoscenza della natura e dei suoi linguaggi, e la relazione rispettosa tra specie diverse
- valorizzare il patrimonio storico, artistico e architettonico del Veneto e in particolare le Ville Venete non come siti museali ma come luoghi vivaci e contemporanei di produzione e promozione culturale, e di connessioni interculturali
- promuovere arte e cultura, e arte e cultura digitale come strumenti di coesione, consapevolezza e inclusione.

direzione culturale Carola Minincleri Colussi

honeybe@ancestralefestival.art - tel. 3483390860

Honeybe ETS, Villa Moscheni Volpi via Riscossa 5, 30034 Mira, Venezia

honeybe@ancestralefestival.art instagram: @ancestrale_festival www.ancestralefestival.art