

italiano

WIDMANN

VILLA E BARCHESSA





Il viaggiatore che nel Settecento affrontava il tradizionale Tour d'Italie e, a bordo del burchio, tipica imbarcazione rivierasca, risaliva la Brenta da Venezia a Padova, poteva ammirare, in una delle anse formate dal fiume, uno dei gioielli del tardo barocco veneziano, il complesso di Villa Widmann Rezzonico Foscari.

Costruita agli inizi del Settecento per volontà dei Serimann, nobili veneziani di origine persiana, la villa ottenne l'attuale forma solo nella metà dello stesso secolo, quando la famiglia Widmann, dopo avere acquistato l'immobile, lo rimodernò adeguandolo al gusto rococò francese. Il corpo



centrale divenne così accogliente dimora per feste e ricevimenti. Impreziosirono





il salone principale due artisti, allora molto contesi nell'ambiente veneziano, Giuseppe Angeli (1712-1798), discepolo di Giambattista Piazzetta, e Gerolamo Mengozzi Colonna, collaboratore prediletto del Tiepolo. L'attribuzione degli affreschi non è tuttavia certa: alcuni studiosi li ritengono opera di Francesco Zanchi. Nel 1883 la Villa va all'asta e viene acquisita da Francesco Somazzi. Dopo alcuni passaggi di proprietà la Villa ritorna ai Widmann, ma l'ultima discendente Elisabetta nel 1946 la dona al figlio Ludovico, che nel 1970 la vende alla famiglia Costanzo.



Attualmente il complesso è proprietà della Città metropolitana di Venezia.



GLI AFFRESCHI

Il salone centrale della Villa, che si eleva per due piani inframmezzati da un suggestivo ballatoio, è completamente affrescato con colori chiari che conferiscono luminosità all'ambiente. Giuseppe Angeli, infatti, ispirato dal suo maestro Giambattista Piazzetta, aveva optato per una pittura fresca e tenue. Sulla parete di destra è raffigurato il ratto di Elena.

Sulla parete opposta è rappresentato il sacrificio di Ifigenia che campeggia al centro della scena pronta ad essere immolata dal padre Agamennone.

Sul soffitto, si compie la glorificazione della famiglia Widmann rappresentata con personaggi e simboli legati alla mitologia greca.





IL PARCO

A Nord della Villa si estende il rigoglioso parco. Tigli, cipressi e ippocastani fanno da sfondo a numerose statue in pietra tenera: sono dei, ninfe, amorini, muti protagonisti del mondo arcadico. Sul lato destro, dietro alla barchessa, si apre un ampio spazio affiancato dalle serre e ancora un romantico laghetto di creazione tardo-ottocentesca con numerosi cipressi di palude. Nelle vicinanze, si trova un gazebo in pietra con copertura in ferro battuto e circondato da ippocastani, per secoli complice di incontri galanti.

L'ORATORIO

Sulla destra del complesso, alla fine del porticato della barchessa, si trova l'oratorio gentilizio con annessi alcuni vani per il servizio liturgico. Sopra l'altare marmoreo è collocata una piccola pala rappresentante la Madonna dello Scapolare, il Bambino e i Santi. Ai piedi della tela, su di un listello di legno dorato, è impressa la data A.D. MDCCCIIIC, a testimonianza di un restauro ottocentesco. Nella chiesetta sono sepolte Elisabetta (1792-1859) e Arianna (1794-1875) Widmann che più amarono vivere in questa Villa.



INFO POINT

Un punto di riferimento per avere tutte le informazioni utili per soggiornare e visitare nel modo migliore Venezia e la sua terraferma, e soprattutto la Riviera del

Brenta: le ville, le escursioni sul Brenta e nella laguna di Venezia, il noleggio di house boat e biciclette, le principali manifestazioni del calendario rivierasco, le strutture ricettive dove pernottare, i percorsi da scoprire e le prelibatezze gastronomiche alle quali non rinunciare.

Un ingresso privilegiato per vivere e conoscere i tesori che, da secoli, natura, arte e storia conservano gelosamente.



054/2005/widita/3000

DDS - GRAFIO - GRAFICHE NARDIN

Orario

10.00-13.00 / 13.30-16.30 dal martedì alla domenica (chiuso i lunedì non festivi, il 25 dicembre e il 1° gennaio). Chiusura biglietteria 30 minuti prima. Per gruppi visite su prenotazione anche durante i periodi di chiusura.

Come Arrivare

Villa Widmann, si trova lungo la Riviera del Brenta (s.s. 11), quasi a metà strada tra le città di Venezia e Padova. Facilmente raggiungibile anche con i mezzi pubblici ACTV, dista 10 chilometri da Venezia, 18 chilometri dall'aeroporto Marco Polo e solo 20 chilometri da Padova. In autostrada A4 le uscite più vicine sono quelle di Mestre, Dolo e Padova Est.



WIDMANN

VILLA E BARCHESSA

**VILLA WIDMANN
REZZONICO FOSCARI**

via Nazionale, 420
I - 30034 Mira (Ve)
tel. 041 424973
fax 041 4266560

villawidmann@servizimetropolitani.ve.it

