



# LA VILLA DEI VIAGGIATORI

TRA PAROLE ED IMMAGINI DAL MONDO

RASSEGNA DI INCONTRI CON FOTOGRAFI ED AUTORI

giovedì 1mo dicembre 2022, ore 21.00

**Marc De Tollenaere**

**UNO, NESSUNO E CINQUANTAMILA**

**dentro le case dei Veneziani**

Quarto e ultimo appuntamento in Villa Widmann a Mira con la Rassegna di incontri con fotografi e autori "La Villa dei Viaggiatori, tra parole e immagini dal mondo".

A chiudere gli incontri dedicati al viaggio in senso più ampio possibile, giovedì 1 dicembre alle ore 21.00, sarà il fotografo Marc De Tollenaere che presenterà il suo reportage fotografico degno di rimanere nella storia, frutto di dieci anni di lavoro e di ricerca, che adesso è diventato un libro d'arte dal titolo davvero esemplificativo "Uno, Nessuno e Cinquantamila dentro le case dei Veneziani"

Così l'autore :

*"Un viaggio nella Venezia invisibile, fatto di persone, ambienti e storie inedite.*

*Eccoli i Veneziani. Ritratti per la prima volta nelle loro case da me, fotografo armato di Leica, curiosità e stoicismo. Per cogliere l'istantanea giusta, lo scatto fuggente che ferma per sempre i frammenti di una civiltà millenaria che rischia l'estinzione".*

Negli scatti di Marc De Tollenaere la città visibile e la città invisibile si compenetrano a vicenda, come l'anima e il corpo, rispecchiando le narrazioni, i saperi, le ritualità, i pensieri e la memoria di Venezia, città che più di ogni altra al mondo sin dalla sua fondazione possiede la virtù di unicità e diversità rispetto alle altre.

## **Marc De Tollenaere**

è un fotografo freelance con base a Venezia, nato a Tripoli in Libia nel 1969 da padre Belga e da madre esule Istriana.

La sua formazione fotografica inizia nel 2003 su consiglio di Grazia Neri, fondatrice dell'omonima e celebre agenzia fotografica italiana, con un grande maestro della fotografia, Gianni Berengo Gardin.

Da quel momento, la sua costante e continua opera di formazione personale e professionale, ha portato Marc De Tollenaere a lavorare al fianco di fotografi del calibro di David Alan Harvey e Alex Majoli di Magnum Photos, Kent Kobersteen (storico photo editor del National Geographic), Bob Sacha (National Geographic), Antonin Kratochvil (ag. VII), Anders Petersen e Arno Minkkinen. Fotografo segnalato nel Day's Japan World Photojournalistic Award con un lavoro sui bambini della "Città della Gioia" di Calcutta nel 2005.

Dal 2006 collabora attivamente con la casa editrice Biblos per la quale ha pubblicato vari libri fotografici riguardanti Venezia e il territorio della Regione del Veneto, in particolar modo la collana "Viaggio nelle Venezia" e tre monografie: "Venezia ai confini della luce" nel 2007, "Gondole" nel 2009 e "Uno, nessuno e cinquantamila, dentro le case dei veneziani" nel 2022. Dal 2007 è testimonial dei marchi Manfrotto, Gitzo, National Geographic, e docente presso la Manfrotto School of Xcellence. Nel 2008 espone le sue foto al Photokina di Colonia, dove è stato invitato a tenere due conferenze sul suo lavoro, ed è fotografo segnalato all'Italian Professional Award per un reportage sul Treviso Christian Centre. Dal 2010 ad oggi ha organizzato e tenuto vari workshop fotografici, oltre che a Venezia, di cui è uno dei più profondi conoscitori, anche in India, Nepal, Vietnam, Islanda, Turchia, Cambogia e Birmania. Nel 2010 espone una sua mostra personale "Passion and Drama" al Photoshow di Roma. Nel 2011 espone le sue opere dal titolo "Veneto, così vicino così lontano" a Bassano Fotografia presso la sede del Museo Civico, insieme a Douglas Kirkland, Harry De Zitter e Massimo Siragusa. Nel 2013 insieme a decine di appassionati fonda a Venezia l'Associazione Fotografica "Marco Polo" di cui è attualmente Presidente onorario. Dal 2014 entra a far parte del ristrettissimo gruppo di docenti del prestigioso Leica Akademie Italy. Dal 2014 è inoltre Leica Ambassador. Nel 2015 alcune sue foto vengono scelte per la mostra "28mm Street" presso il Leica Galerie di Milano insieme ad opere di Elliott Erwitt, William Klein, Joel Meyerowitz, Craig Semetcko e Matt Stuart. Nel 2020 le sue immagini vengono selezionate per il libro "Inspiration Leica Akademie" ed esposte nella sede centrale di Leica a Wetzlar in Germania.

Durante la pandemia da Covid-19 fotografa una Venezia deserta e collabora con la televisione nazionale Francese TF1 per un servizio andato in onda il 7 aprile 2020. La collaborazione con TF1 continua nel 2021 con un servizio sulle grandi navi a Venezia e sulla Regata Storica. Nell'aprile 2021 Rai3 Geo gli dedica un servizio riprendendolo mentre fotografa nelle case, intitolato "Gli ultimi veneziani".

Nel corso degli anni ha fotografato su commissione anche per Samsung, Prada, Hangar Design, Caffè Florian, Venerdì di Repubblica, Cairo Editore, e ha documentato il G20 a Venezia per conto del Comando Generale dell'Arma dei Carabinieri.

Marc De Tollenaere fotografa incessantemente ogni aspetto storico e culturale inerente la vita e le tradizioni di Venezia.

Per ogni ulteriore informazione e per lettura del portfolio si rimanda al seguente sito internet: [www.marcdetollenaere.com](http://www.marcdetollenaere.com)

Curata da M.Cristina Moreschi, la serie di incontri punta alla valorizzazione del compendio di Villa Widmann su incarico dell'Ente proprietario Città Metropolitana di Venezia e si inserisce nel programma di attività ed eventi voluti e promossi da San Servolo srl.

Ingresso gratuito, fino esaurimento posti disponibili.

E' gradita la prenotazione all'Ufficio IAT di Villa Widmann: T 0415600690  
[villawidmann@servizimetropolitani.ve.it](mailto:villawidmann@servizimetropolitani.ve.it)